



# 海鸥飞过千万里

□戴发利

蔚蓝的天空，灿烂的阳光，清冽的微风，飘荡的白云，辽阔的大海，涌动的波浪，冬日，久别的海鸥成群结队地从遥远的北方飞来，如风尘仆仆的游子归来，卸下一身疲惫，洗去一路劳累，唱着嘹亮的欢歌，舞着喜悦的身姿，在渤海湾畔的蓬莱安然落下，栖息越冬。

大海湾畔瞬间便热闹了起来。人与海鸥倾情欢聚，尽情欢笑，一起演绎天地万物的和谐共生、浑然一体，在这个共有家园里幸福地生活。

蓬莱在渤海、黄海交汇之滨，大海是蓬莱人的家园，也是海鸥的家园。海鸥在蓬莱人的心中，始终是天地大家庭的成员，相依相伴，须臾不可分离。

在蓬莱停留的海鸥中有冬候鸟，它们到蓬莱越冬，如红嘴鸥、黑嘴鸥、黄腿银鸥、灰背鸥等；有夏候鸟，到蓬莱度夏，如白额燕鸥、普通燕鸥、灰翅浮鸥等；有旅鸟，迁徙季节经过蓬莱，短暂停留后再飞走，如鸥嘴噪鸥、黑枕燕鸥等；有留鸟，一年四季可见，如黑尾鸥等。

多年前，蓬莱或许只是海鸥冬季向南迁徙的一处中途驿站，它们偶尔在这里停歇落脚。可人们热情地接纳海鸥，怕它们饿着，想尽办法喂食它们。海边的八仙渡海口旅游景区，每日都要用小鱼、小虾等食物喂景区内海洋动物，工作人员便拿出一部分抛撒在海面上、沙滩上，让海鸥前来觅食。面对这些食物，海鸥先是小心翼翼地试探着吃一两口，然后就慢慢放松了警惕，直至毫无戒备之态，大摇大摆，越吃越欢。人与海鸥仿佛有了约定，喂食海鸥成了景区的日常习惯，海鸥聚集到景区周围觅食也成为“家常便饭”。海鸥用自己独特的灵性传递着信息，越来越多的海鸥飞了过来，成群结队地在这里过上了“食无忧”的生活。每到固定的开饭时间点，工作人员几声长长的哨音穿破海面，成群的海鸥便从四面八方飞来，发出“欧、欧”的欢叫，兴奋地争抢食物，吃饱后又飞到附近各处嬉戏玩耍。如遇风霜雨雪、寒潮冷冻

等恶劣天气，景区周围则是天然的“避风港”，庇护着海鸥安安稳稳度过寒冬。

春天来了，海鸥该回北方了。离开前，海鸥会绕着八仙渡海口景区的上空经久盘旋，鸣叫声此起彼伏，响彻天空和大海，经久不息。或许这是海鸥在用自己的方式向景区的工作人员依依惜别，约定下一个冬天再见；工作人员也会目送海鸥离去，在心里道一声珍重，期待再次团聚。这温馨的港湾，永远有着温暖的等待……

年复一年，海鸥来来去去，分别是暂时的，相聚是不变的、长久的。当知道海鸥在家乡的海边聚集越冬时，越来越多的市民也加入了喂食和陪伴海鸥的队伍。冬日去海边观潮听涛、休闲散步，再喂喂海鸥，成了蓬莱人和游客兴致盎然、乐此不疲的事情。

喂食海鸥的人群中，最多的是父母和年幼的孩子。孩子们似乎更喜欢海鸥，海鸥似乎也更喜欢孩子。在父母的陪伴下，孩子们仰着稚嫩的笑脸，伸着稚嫩的小手，把撕成碎块的面包、火腿肠、水果扔向天空。早已在空中盘旋等待的海鸥盯住目标，箭一般地以优美的弧度迅疾飞来，准确无误地把食物吞进嘴里，又优雅地飞向天空高处。孩子们看到扔起的食物被海鸥叼走，如同受到了莫大的鼓励，兴奋地叫着、蹦跳着，继续从父母手中接过食物向空中抛去，有的甚至手中举着食物，等待海鸥飞下来直接到手中叼走吃掉。喂食海鸥，是人向海鸥表达交朋友、献心意的友善；海鸥表达对人的感谢与信任。孩子们多高兴啊，这些幼小纯真的心灵对海鸥是发自内心的、不掺任何杂质的喜欢。看到海鸥与自己互动，他们的心理乐开了花，随着海鸥跑来跑去，想挽留、抚摸每一只海鸥。

还有很多年轻的恋人，相约去海边喂食海鸥。大海与海鸥在恋人们的心中是爱情的象征和见证，两个人一起面向大海，面向海鸥宣告恋情，朝着大海深处喊一声“我爱你”，希望海鸥能把这份

美好的感情带向远方，传递给全世界。海鸥当然会祝福这些有情人，它们用曼妙的身姿、欢快的鸣叫献上自己的祝福，营造爱情世界的浪漫温馨。

那些陪着年迈的父母来的晚辈，是为了让老人呼吸一下新鲜空气，活动一下腿脚，欢畅一下心情；那些举家前来的，是为了享受一家人在一起的其乐融融；那些平日里打拚奋斗的职场人，是为了舒解身心疲惫，焕发新的精气神；那些外地来的游客，是来感受大海与海鸥的万种风情，感受人与大自然的和谐美好的。

因为海鸥的到来和聚集，冷清的海边又恢复了人声鼎沸、摩肩接踵的熙熙攘攘的场面。见到这么多人，海鸥也情绪高涨、兴奋不已。它们在空中密集地盘旋飞舞，表演着拉升、俯冲、滑翔、悬停、翻转等各种花式动作，倏忽间飞到云端，刹那间又出现在人群触手可及的地方。人们抛向空中的食物，海鸥总会以敏捷的身姿、精准的动作进行捕捉，从不落空。它们清脆的鸣叫声，绵绵不绝地传向天边、传向大海深处，和着涛声、风声、人们的笑声和欢声，如同上演一部庞大的交响乐章。

海鸥还会悠悠地降落到沙滩上，在人们身旁安然踱步，或十几只、几十只成行成排，或一两只孑然而行。海鸥在人群中穿行，不慌不忙、不紧不慢，低头寻觅沙子里的鱼虫虾贝，用尖尖的嘴梳理羽毛，一派悠闲姿态。人们与海鸥保持着友好的距离，避免惊扰、追赶，让海鸥保持安全感。

海鸥从千万里之外，心怀着向往、期待、信念，克服重重障碍，拼尽了体力和精力，甚至冒着生命的危险奔至此，人们有什么理由不接纳它们、欢迎它们、珍惜它们？所以，蓬莱人善待海鸥，如同善待世界、善待自己。相信世界上越来越多的地方都在行动，保护海鸥，保护候鸟，保护地球家园。

这个冬天，蓬莱的海鸥身姿更加活泼轻盈了，声音更加欢快嘹亮了，蓬莱也在向全世界所有的人邀约，到这片大海之滨来吧，与海鸥共舞共唱欢乐！

音”，阅一篇美文，赏一株桂花。打开窗户，一缕春风闯了进来，掀动窗帘，送来凉爽的惬意，空气里散发出淡淡的清香。在春日里读书，可以走进文本深处，和作者谈话，读出和往昔不同的况味。感受作者的心境，体验人生的沉浮，领略景色的瑰丽，启人心智，发人深省。浩瀚的书籍，弥补了我人生阅历的不足，深邃了我的思想，纯洁了我的灵魂。书籍，是我的精神导师。在我看来，读书的目的，是提升自己；思考的目的，是拯救自己，心无旁骛，思无邪，变成一个有赤子之心的人。

春光易逝，少年易老，徜徉在美好春光里，赏美景，读好书，恬静淡然，乐享生活。正如杨绛先生所说：世界是自己的，与他人无关。

暮

□于跃

饮下这杯暮色吧！别再一次错过夕阳的温热。街上过客来来往往，桥上人儿三三两两。请把脚步放轻些，别惊扰了这静谧的黄昏。任晚风把心事吹成落叶，凭归鸟划破天边。请带走落叶，把它们还给天边。

## 情醉春天(外二首)

□林绍海

眺望远山  
掠过一群南来的飞燕  
一会儿驻足，一会儿盘旋  
用诗一样的韵律  
叽叽喳喳歌唱着明媚的春天

和风细雨  
绿了田野，绿了山川  
多情的桃花啊  
你的芬芳  
陶醉了春的容颜

### 春天里的浪漫

阳光明媚，春意盎然  
桃采用粉嘟嘟的唇亲吻着春天

蜜蜂王国的子孙闻香赶来  
舒展着纤细的小蛮腰围绕花间  
用甜言蜜语吟唱多情的诗篇

春天是孕育爱的季节  
蜜蜂公子和桃花姑娘  
联袂出演一场大戏  
它们眉来眼去，宣示爱的誓言

### 精神富有

我是一个快乐的人  
我是多么幸福  
我是多么富有  
蓝天、白云、鲜花、鸟鸣  
都是我的……

我有多么自私  
我有多么贪心  
我把天地间一切美好的事物  
浓缩成精华  
收入厚重的诗囊

## 春色偶语

□王坤

蘸一湖蓝  
风提笔  
狂草萌发的诗意  
借一把剪刀  
锋利地  
将容颜做一番梳理  
折一段柳  
托付云  
把思念向远方传递  
垂一身绿  
翠翠地  
沐浴在醉人的春光里  
摘一束光  
暖暖地  
塞满了几多和煦  
掬一泓水  
凉凉地  
滋润凝脂柔曼  
踏一方青  
欢快地  
沾一沾莺歌燕舞的喜气  
录一段像  
悄悄地  
把美好珍藏在心底

草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟。乍暖还寒的二月悄然走过，春光一泻千里，阳春三月，姗姗而来。似乎仅仅几天的功夫，河水悄然妩媚，柳树偷偷柔软，一股蓬勃的生命力，瞬间漫溢开来，充天塞地。

且听风吟。一夜之间，春风从北方袭来，翻山越岭，扑过山梁，掠过树梢，拂过脸颊，在林间追逐，在湖面嬉戏。杨柳吐青，远远望去，一股淡淡的绿意，如烟似雾。柔软的柳枝在春风中婆娑起舞，“紫烟轻软，困酣娇眼”；杏花舒展柔软的枝条，向着暖暖的阳光，露出灿烂的笑脸。苹果树抖落一身的萧条和疲惫，抽出嫩绿的枝条，悄悄地吐出朵朵嫩芽。空气里，一股草木的清香，和着潮润的泥土香味，氤氲弥散。

但看水流。山林间的石窝里，涌出汨汨泉水，绕过树根，漫过青石，浸过草木，哗啦啦地淙淙流淌。泉水清冽，掬起一捧，洗手沃面，冰凉彻骨，寒意森森。沧浪之水清兮，可以濯我纓。泉水蜿蜒，一路逶迤奔腾，遇见大石，碎珠溅玉，在低洼处汇集成一个明澈的水潭。爱恋这样的泉水，清亮、透明、自然，不沾染尘世的污垢，不携带人间的喧嚣，只是静静地、缓缓地、流淌。

坐看云起。春日的天空，明朗，纯净，蔚蓝，几缕白云挂在天际，随风万里，飘逸出几许悠闲，几丝恬淡。一架银白色的飞机穿过云朵，划出一道长长的白色丝线，空中似乎有鸟儿飞过，未留下痕迹。一道金光穿过白云，洒到我的身上，暖洋洋的。鸟儿追逐着白云

的身影，在天光云影间徘徊。陌上花开缓缓归。春日田野，土壤刚刚犁过，松软暗透。路旁的灌木丛里，几株不知名的野花悄然绽放，凑近细看，花开五瓣，白莹莹的，含着羞怯，在微风中摇摆着纤细的枝干。迎春花在微风中摇曳婀娜的腰肢，柔软的枝条上，几朵黄花探头探脑，贪看这美丽的春光，好似明艳的少女。

思无邪。在煦暖的阳光里，我喜欢坐在阳台上，饮一杯“铁观音”

## 春之语

□林春江

暮

□于跃

饮下这杯暮色吧！别再一次错过夕阳的温热。街上过客来来往往，桥上人儿三三两两。请把脚步放轻些，别惊扰了这静谧的黄昏。任晚风把心事吹成落叶，凭归鸟划破天边。请带走落叶，把它们还给天边。

## 惊蛰梦醒春先到

□北芳

你说，今天是惊蛰，阳光正把冬天的衣服一件件脱掉，盛大的春景就要到来。

我的心也跟着惊蛰，转头望向窗外，看天地万物重新活过来，包括藏在心底的那份喜欢，像躲在心底的小虫，悄悄推开土粒，如同推开一扇久闭的门。

惊蛰是一场悄无声息的馈赠，当无数日子飞逝而过，当时间以皱纹的方式遍布于我们的肉体，唯有心里的盼望，与光同尘，与时间同在。

因为，节气是有生命的。二十四节气里，有些是少年，蹦蹦跳跳地来，比如立春，迫不及待地宣告。有些是中年人，沉稳持重，比如霜降，不动声色地让世界白了头。而惊蛰，像是时间的深呼吸——在漫长的沉默之后，终于长长地吐出一口气来。

这口气呵在大地上，冻土便酥了。酥了的土不再是土，成了万物的温床。呵在树枝上，枯枝便软了。软了的枝不再是枝，成了春天的血管。呵在人心上，那些被冬天封存的心便活了——不是复活，是惊醒，就像我对你的喜欢。

惊醒，是被一声雷从梦里拽出来，懵懵懂懂，还不知道自己是谁，就已经在动了。

我常在惊蛰这天想：究竟是虫子听见了雷声才醒来，还是它们先醒来，恰好听见了雷声？这是一个关于因果的迷思。就像我们总以为是春天到了，所以心里才生出了喜欢。可也许恰恰相反——是心里的喜欢先醒了，那醒来的动静太大，惊动了世界，世界才不得不变成春天。

万物都在时间里活着，却各有各的时序。桃树不知道自己什么时候开花，它只是在某个清晨感到体内有汁液在奔涌，便开了。虫子不知道自己什么时候出土，它只是在某个黄昏觉得泥土太挤，便钻出来了。人不知道自己什么时候会爱，只是

在某个寻常的日子，忽然看见一个人，听见一句话，心里的某个角落，就惊蛰了。

原来惊蛰，是生命对自身的突然发现。发现自己活着，发现活着真好；发现有个喜欢的人一直在注视你，那就可以更好。

这发现来得如此猛烈，以至于山河为之变色，草木为之动容。可细想起来，不过是一声雷、一阵风、一场若有若无的细雨，或是一抹新绿、一声虫鸣。大动静，往往都是从极轻的地方开始的。

就像爱，不过是一个眼神、一句话、一次恰好回头的瞬间。可这瞬间过后，整个人生都不一样了，就像我第一次遇见你，不需要任何形容词，只有一个词：那个词，不是惊天动地，是惊艳。后来，惊蛰告诉我一个秘密：这世上所有的苏醒，都是自己愿意醒，因为我醒来，才看见世上最好的你。

虫子在地下睡了一冬，不是不知道外面冷，是它选择等待。等土温了，等风暖了，等它觉得可以的时候，便推开那扇门。人生最难的事，不是醒不来，而是不敢醒。不敢从漫长的习惯里醒来，不敢从安全的麻木里醒来，不敢承认心里那个惊蛰的声音，其实是真实的。

可惊蛰年年都来，不急不躁，不催不赶。它只是轻轻地从窗外走过，留下一地新绿，一声鸟鸣，一个刚刚开始春天。

然后停下来，等你。等你从漫长的冬天里抬起头来，等你听见心里的那一声雷，等你终于愿意承认：是的，我醒了；是的，我还想好好地，活一次。人与事易老，家和河山易老。我想起有个作家说：“我希望有个如你一般的人，如山间清爽的风，如古城温暖的光。从清晨到夜晚，由山野到书房。只要最后是你，就好。”

时间做了一次深呼吸。于是万物，都变成了春天。

春雨轻盈盈而来，她是嫦娥脸上刚刚滴落的泪珠，她是女娲补天后洒下的晶莹的汗滴，她是西施浣纱时扬起的碎玉，她是布谷鸟从南方衔来的串珠。

开始是一滴春雨打在窗户上，睡眼朦胧的我埋怨春太吝啬；又有一长串雨滴打在我的手心里，我想握住她却又匆匆滑落。一会儿，满街的春雨遮住了我的双眼，打湿了我的衣襟，沁入我的血液，我捧起春雨在石阶上欢呼。

春雨就是这样匆匆而来，给了我一个惊喜。我来不及在十里长亭备下盛宴款待春风春雨，来不及拿起笔墨把许久的等待化为辞章，来不及举起酒杯与春天一起畅饮，来不及在这一刻让春雨化为心中的歌。

春雨飘飘洒洒在我的眉眼间，像雨帘一样洗去了一个冬天的枯燥。我如破土而出等待春雨滋养的嫩芽，如褪去黑绿换上嫩绿的柳穗，如刚刚开启酒瓶盖慢慢散发出来的淡淡清香，如一湾池水被春雨惊

在某个寻常的日子，忽然看见一个人，听见一句话，心里的某个角落，就惊蛰了。

原来惊蛰，是生命对自身的突然发现。发现自己活着，发现活着真好；发现有个喜欢的人一直在注视你，那就可以更好。

这发现来得如此猛烈，以至于山河为之变色，草木为之动容。可细想起来，不过是一声雷、一阵风、一场若有若无的细雨，或是一抹新绿、一声虫鸣。大动静，往往都是从极轻的地方开始的。

就像爱，不过是一个眼神、一句话、一次恰好回头的瞬间。可这瞬间过后，整个人生都不一样了，就像我第一次遇见你，不需要任何形容词，只有一个词：那个词，不是惊天动地，是惊艳。后来，惊蛰告诉我一个秘密：这世上所有的苏醒，都是自己愿意醒，因为我醒来，才看见世上最好的你。

虫子在地下睡了一冬，不是不知道外面冷，是它选择等待。等土温了，等风暖了，等它觉得可以的时候，便推开那扇门。人生最难的事，不是醒不来，而是不敢醒。不敢从漫长的习惯里醒来，不敢从安全的麻木里醒来，不敢承认心里那个惊蛰的声音，其实是真实的。

可惊蛰年年都来，不急不躁，不催不赶。它只是轻轻地从窗外走过，留下一地新绿，一声鸟鸣，一个刚刚开始春天。

然后停下来，等你。等你从漫长的冬天里抬起头来，等你听见心里的那一声雷，等你终于愿意承认：是的，我醒了；是的，我还想好好地，活一次。人与事易老，家和河山易老。我想起有个作家说：“我希望有个如你一般的人，如山间清爽的风，如古城温暖的光。从清晨到夜晚，由山野到书房。只要最后是你，就好。”

时间做了一次深呼吸。于是万物，都变成了春天。

春雨轻盈盈而来，她是嫦娥脸上刚刚滴落的泪珠，她是女娲补天后洒下的晶莹的汗滴，她是西施浣纱时扬起的碎玉，她是布谷鸟从南方衔来的串珠。

开始是一滴春雨打在窗户上，睡眼朦胧的我埋怨春太吝啬；又有一长串雨滴打在我的手心里，我想握住她却又匆匆滑落。一会儿，满街的春雨遮住了我的双眼，打湿了我的衣襟，沁入我的血液，我捧起春雨在石阶上欢呼。

春雨就是这样匆匆而来，给了我一个惊喜。我来不及在十里长亭备下盛宴款待春风春雨，来不及拿起笔墨把许久的等待化为辞章，来不及举起酒杯与春天一起畅饮，来不及在这一刻让春雨化为心中的歌。

春雨飘飘洒洒在我的眉眼间，像雨帘一样洗去了一个冬天的枯燥。我如破土而出等待春雨滋养的嫩芽，如褪去黑绿换上嫩绿的柳穗，如刚刚开启酒瓶盖慢慢散发出来的淡淡清香，如一湾池水被春雨惊

后的层层涟漪，如休眠了一年被春雨催醒的青苔，就这样慵懒地伸展着身子，任春困慢慢袭上心头。

春雨落成溪流，在一道道缝隙中交错着，又凝聚成一个个小水湾。泥土的芬芳从地下渗透出来，几只翠鸟伏在水边叽叽喳喳地叫着。春雨拉开了春暖花开的序幕，掀开雨帘满目都是葱绿。

雨帘后，春雨开始为这片大地描眉，嫣红的桃花捧红了一座座青山，婀娜多姿的杏花渲染了岸上的风光，一望无际的油菜花熏香了沟沟峁峁，形如白玉光的白玉兰和紫玉兰最先向我投来最美的一瞥，雨帘后的万丈瀑布围成一圈圈彩虹。

湖是春雨的写意，海是春雨的素描，山是春雨的点缀，野是春雨的渲染。我又成了春雨的宠儿，春雨把自然的所有美好都给了我。我坐在春雨中飞驰的火车，把这些美好照单全收。

