

“我想再多带几枚奖牌回去”

——记米兰冬残奥会中国队首金得主蔡佳云

在米兰-科尔蒂纳冬残奥会上为中国体育代表团拿到首枚金牌后，25岁的蔡佳云还有更多期待。“我想再多带几枚奖牌回去。”他说。

时间倒回10年前，云南省为北京冬残奥会选拔小队员，幼时因意外失去左手的蔡佳云入选，开启了自己与冰雪的缘分。

作为一名南方人，蔡佳云起初对雪上训练场较为恶劣的天气有些不适应。刚开始，他也不知道自己怎么搭配上雪训练时的衣服，自己的右手、脸和耳朵经常出现冻伤的情况。

“经常是冻疮裂开了又愈合，愈合后不久又冻裂，来回的。后来，我慢慢习惯了这种训练生活。”蔡佳云说。

2022年北京冬残奥会上，蔡佳云虽然拿到两银一铜，但与金牌擦肩。是就此放弃，还是继续挑战自我？在父母和女友的鼓励下，他决心坚持训练。

“当时我感觉自己全身上下都是‘弱点’。教练员会根据我们每一名运动员的特点改变训练计划，开展特训。比如我其实比赛时经常容易着急，队里就会安排心理学老师对我进行心理辅导。”蔡佳云说。

“其实我就是个普通人，我和队友们一样，备战比赛时每天就是吃饭、睡觉和训练。就几件事情来来回回地做。我觉得自己已经很努力了，也适应这种生活了。如果今天还是拿不到金牌，那其实也没有什么好遗憾的。”他补充道。

7日的冬残奥会冬季两项7.5公里比赛中，蔡佳云所在的男子站姿组开始较晚，看到之前的比赛中队友们离最高领奖台还有一步之遥，蔡佳云一度又开始着急，但站上起点，他的心很快沉静下来。

“站上起点以后，我就是一名战士，我不能再有什么顾虑了，我就要去战斗。”他说。

抛开所有顾虑，他开始为自己心中的梦想全力一搏。在1.2公里的第一个计时点，蔡佳云位列第三。利用肌肉记忆，他在第一次进靶场前开始放慢速度，调整心率，等到5枪全部命中滑出靶场，他的成绩已跃升至第一位。

“比赛中我的状态一直很好，团队后来一直在告诉我处在领先位置。”最终，



蔡佳云(左)在颁奖仪式后向团队成员致意。新华社

蔡佳云将领先优势保持到最后。

赛后，他和获得亚军的刘晓彬以及队友吴君宝、袁明寿各自执起五星红旗的一角，大声喊出：“中国队，加油！”

“大家都是残障人士，训练和生活中都是互相帮助的。比如有时候大家会互相帮助穿鞋或者拿东西。其实我在场上并不孤独，不是一个人在战斗！”蔡佳云说。

不仅在中国队内互帮互助，比赛结束后，记者看到蔡佳云还用右手帮助德国选手迈尔摘掉了他的雪板。

谈到因为备战训练总是不能陪伴父母和女友，蔡佳云的眼泪在混采区肆意挥洒。

“我爸妈当时告诉我，反正我去哪他们都会支持我，让我到了队里好好努力。其实，我爸后来看到我训练时摔倒啥的，还是很心疼我。但给我打电话时，他什么都不说。”蔡佳云说。

“我爸妈他们一直告诉我，无论我怎么样，他们都没有看错我，我就是他们心中最好的。”他说，等到本届冬残奥会结束，就回去陪陪家人。

不过，本届冬残奥会才刚刚开始，蔡佳云还有好几个项目要参加。“回国的行李箱里还有一些空，我想再多带几枚奖牌回去。”他说，“我还会继续为中国队战斗！”

新华社意大利泰塞罗3月8日电

新华社意大利泰塞罗3月7日电 7日是米兰-科尔蒂纳冬残奥会开幕后的首个比赛日，中国体育代表团由蔡佳云、王跃分别夺得残奥冬季两项男子7.5公里站姿组与女子7.5公里视障组金牌，凭借单日表现刷新代表团冬残奥会境外参赛最佳成绩。

25岁的蔡佳云曾在北京冬残奥会越野滑雪项目中摘得两枚银牌和一枚铜牌。当日开局阶段他的表现并非特别突出。但首轮射击阶段，他快速命中全部5个靶，将实时排名提升至全场第一并将领先地位保持到了最后。

“我想感谢我的爸爸妈妈，我小时候很调皮，老是给他们添麻烦，但是现在想告诉他们，我已经长大了，更加成熟、更加懂事了。希望他们放心，不要为我担心。”赛后的混合采访区，这位脸上总是挂着笑容的云南小伙真情流露，他还感谢了女友5年来的陪伴与支持。

“我爱他们。”当日的泰塞罗天气晴朗，阳光洒落下来，照亮蔡佳云脸上肆意流淌的眼泪。

蔡佳云的队友刘晓彬获得银牌。收拾好心情，蔡佳云、刘晓彬和一同参赛、分列第八和第十名的吴君宝、袁明寿各自执起五星红旗的一角，大声喊出：“中国队，加油！”

蔡佳云的赛后采访尚在继续，身后的赛场再传佳绩。女子7.5公里视障组比赛中，王跃斩获中国代表团第二金。

“就在候场的时候，我就听我的领滑和我们的工作人员说蔡佳云夺得了冠军，我真的好激动，因为蔡佳云真的很不容易，他的表现也鼓舞了我。”王跃的声音清脆有力，“虽然我们是残疾人，但是残疾不是定义我的标签，我觉得每个处在困境中的人，只要勇敢地迈出向前的一步，只要敢去尝试，总会有好的结果。”

同一片赛场，刘梦涛、刘子旭在残奥冬季两项男子7.5公里坐姿组比赛中同登领奖台，分获银牌与铜牌。在科尔蒂纳，刘思彤在残奥高山滑雪女子滑降坐姿组夺得铜牌，是中国代表团在本届赛事中的首枚奖牌。

2018年的平昌，第五次参加冬残奥会的中国代表团实现奖牌和金牌“零的突破”。经历北京冬残奥会的突破与超越，再度出现在境外冬残奥会赛场上的中国队已然脱胎换骨，单日2金2银2铜的表现已大幅刷新中国代表团冬残奥会境外参赛的最佳成绩。

本届冬残奥会开幕式6日晚在维罗纳举行，7日的残奥高山滑雪女子滑降视障组比赛中，奥地利选手韦罗妮卡·艾格纳夺得本届冬残奥会首枚金牌。

中国代表团创冬残奥会境外参赛最佳成绩 单日斩获两枚金牌

新华社意大利泰塞罗3月7日电 7日是米兰-科尔蒂纳冬残奥会开幕后的首个比赛日，中国体育代表团由蔡佳云、王跃分别夺得残奥冬季两项男子7.5公里站姿组与女子7.5公里视障组金牌，凭借单日表现刷新代表团冬残奥会境外参赛最佳成绩。

25岁的蔡佳云曾在北京冬残奥会越野滑雪项目中摘得两枚银牌和一枚铜牌。当日开局阶段他的表现并非特别突出。但首轮射击阶段，他快速命中全部5个靶，将实时排名提升至全场第一并将领先地位保持到了最后。

“我想感谢我的爸爸妈妈，我小时候很调皮，老是给他们添麻烦，但是现在想告诉他们，我已经长大了，更加成熟、更加懂事了。希望他们放心，不要为我担心。”赛后的混合采访区，这位脸上总是挂着笑容的云南小伙真情流露，他还感谢了女友5年来的陪伴与支持。

“我爱他们。”当日的泰塞罗天气晴朗，阳光洒落下来，照亮蔡佳云脸上肆意流淌的眼泪。

蔡佳云的队友刘晓彬获得银牌。收拾好心情，蔡佳云、刘晓彬和一同参赛、分列第八和第十名的吴君宝、袁明寿各自执起五星红旗的一角，大声喊出：“中国队，加油！”

蔡佳云的赛后采访尚在继续，身后的赛场再传佳绩。女子7.5公里视障组比赛中，王跃斩获中国代表团第二金。

“就在候场的时候，我就听我的领滑和我们的工作人员说蔡佳云夺得了冠军，我真的好激动，因为蔡佳云真的很不容易，他的表现也鼓舞了我。”王跃的声音清脆有力，“虽然我们是残疾人，但是残疾不是定义我的标签，我觉得每个处在困境中的人，只要勇敢地迈出向前的一步，只要敢去尝试，总会有好的结果。”

同一片赛场，刘梦涛、刘子旭在残奥冬季两项男子7.5公里坐姿组比赛中同登领奖台，分获银牌与铜牌。在科尔蒂纳，刘思彤在残奥高山滑雪女子滑降坐姿组夺得铜牌，是中国代表团在本届赛事中的首枚奖牌。

2018年的平昌，第五次参加冬残奥会的中国代表团实现奖牌和金牌“零的突破”。经历北京冬残奥会的突破与超越，再度出现在境外冬残奥会赛场上的中国队已然脱胎换骨，单日2金2银2铜的表现已大幅刷新中国代表团冬残奥会境外参赛的最佳成绩。

本届冬残奥会开幕式6日晚在维罗纳举行，7日的残奥高山滑雪女子滑降视障组比赛中，奥地利选手韦罗妮卡·艾格纳夺得本届冬残奥会首枚金牌。

2026赛季F1揭幕战澳大利亚大奖赛：英选手拉塞尔夺得冠军

新华社墨尔本3月8日电 2026赛季世界一级方程式锦标赛揭幕战澳大利亚大奖赛正赛8日在墨尔本阿尔伯特公园赛道举行。梅赛德斯车队的英国车手拉塞尔从杆位发车，最终夺得新赛季首场比赛冠军，其队友安东内利获得亚军。

本赛季F1启用全新技术规则，更加突出电池能量使用和部署策略。拉塞尔在前一天的排位赛中夺得杆位，但正赛发车阶段并不顺利。法拉利车队的阿克塞尔起步迅猛，从第四位跃升至第一位。比赛中段，拉塞尔与阿克塞尔围绕何时释放电能、何时使用超车和加速模式展开激烈较量，多次轮流领跑。

比赛的关键转折出现在第11圈。红牛车队新秀哈塞尔因液压系统故障停车，赛事出动虚拟安全车。梅赛德斯车队迅速作出反应，同时召回拉塞尔和安东内利进站换胎，而法拉利选择让阿克塞尔和汉密尔顿继续留在赛道上，这一策略随后受到质疑。

第18圈，凯迪拉克车队的博塔斯在赛道上停车再次触发虚拟安全车，由于赛车停在维修区入口附近，赛会一度关闭维修区清理车辆，使法拉利失去在虚拟安全车期间进站以减少时间损失的机会。阿克塞尔和汉密尔顿随后分别在第25圈和第28圈正常进站，排名跌至两辆梅赛德斯赛车之后。此后比赛局势基本稳定，拉塞尔和安东内利保持领先优势，最终以前两名的名次完赛。

“感觉太棒了。比赛开始阶段非常激烈，我们知道这会是一场艰难的比赛。”拉塞尔赛后说，“起步时我的电池几乎没有能量，发车不太理想，随后和阿克塞尔有几次非常激烈的对抗，能够最终冲线让我非常高兴。”

阿克塞尔和汉密尔顿分获第三和第四名。上赛季车手总冠军、迈凯伦车手诺里斯以第五名完赛。F1下一站是下周在上海举行的中国大奖赛。

上，这一策略随后受到质疑。

第18圈，凯迪拉克车队的博塔斯在赛道上停车再次触发虚拟安全车，由于赛车停在维修区入口附近，赛会一度关闭维修区清理车辆，使法拉利失去在虚拟安全车期间进站以减少时间损失的机会。阿克塞尔和汉密尔顿随后分别在第25圈和第28圈正常进站，排名跌至两辆梅赛德斯赛车之后。此后比赛局势基本稳定，拉塞尔和安东内利保持领先优势，最终以前两名的名次完赛。

“感觉太棒了。比赛开始阶段非常激烈，我们知道这会是一场艰难的比赛。”拉塞尔赛后说，“起步时我的电池几乎没有能量，发车不太理想，随后和阿克塞尔有几次非常激烈的对抗，能够最终冲线让我非常高兴。”

阿克塞尔和汉密尔顿分获第三和第四名。上赛季车手总冠军、迈凯伦车手诺里斯以第五名完赛。F1下一站是下周在上海举行的中国大奖赛。

从“这片国土”到“农耕文明”

——浅析李延国的报告文学《农耕文明的新纪元》

赵景涛

2026年，当李延国的《农耕文明的新纪元》刊载于《中国作家》时，作为与他相识逾半个世纪的老战友、老部下，我捧着这本油墨飘香的杂志，心中涌起的不仅是对一个文学精品赞叹，更是一种穿越时空的亲切与震撼。

看着李延国那熟悉而景仰的文章署名，我仿佛又回到了上世纪六七十年代让我们相识的那个激情燃烧的军营。彼时，他在第二十六军报道组挥斥方遒，我后他六年踏入同一方营地。在我眼中，他不仅是兄长和战友，更是老师和文学标杆。从《在这片国土上》的恢宏悲壮，到《废墟上站起来》的倔强坚韧；从《中国农民大趋势》的浩荡长风，到《走出神农架》的深邃哲思——我曾无数次在部队组织官兵学习他的作品，那些文字曾是官兵们最好的精神食粮。转业至烟台广电后，我们又曾促膝长谈《白领农民》电视剧本的创作和修改，听他发言，如沐春风。

而今，这位从胶东大地走出来的军旅作家，这位早已将灵魂扎进泥土与钢枪的“老兵”，在他八十余载的人生秋色里，竟又以一部《农耕文明的新纪元》，向时代投掷出了一记沉甸甸的思考。这不仅是对他个人创作生涯的又一次超越，更是中国报告文学在2026年迎来的又一座峰峦。

思想性：重构文明的坐标系

作品的思想锋芒，首先刺破了我们农耕文明的刻板想象。在这部报告文学里，农耕不再是“面朝黄土背朝天”的苦吟，而是与新质生产力紧紧相拥的时代交响。

李延国以深邃的历史眼光指出，农耕文明的新纪元，核心在于“人”的新生。他笔下的主人公，不再是单纯祈求风调雨顺的传统农人，而是掌握了科技、连接了市场、拥有了品牌的新型“绿领”。他们驾驶无人机如同当年驱使耕牛，操作大数据如同当年翻阅农历。这种思想的高度，源于他多年对基层的深耕——无论是当年写《中国农民大趋势》时对胶东农村的剖析，还是后来在朋友圈里总能见血地点评时弊，李延国始终站在思想的高地俯瞰全局。

作品中最动人的思想闪光，在于他论证了农耕文明不仅不会在现代性面前消亡，反而因其蕴含的“天人合一”“道法自然”的哲学，将为后工业社会提供东方的救赎之道。这无疑提升了整部作品的精神气质。

艺术性与创新性：走出神农架之后的再次出发

熟悉李延国的人都知道，他是报告文学形式创新的“常青树”。当年《在这片国土上》开“全景式报告文学”先河，《走出神农架》独创“卡片式结构”。在这部新作中，已臻耄耋之年的他，再次让人看到了他“求变”的勇气。

《农耕文明的新纪元》在结构上采取了复调叙事。一方面，他以宏大的历史叙事为经线，梳理百年农业政策史；另一方面，他以细腻的个人命运为纬线，书写新农民的心灵史。这种经纬交织的手法，使得作品既有史志般的厚重，又有诗篇般的灵动。

尤为值得一提的是，在讲述东方航天港与农耕文明的“天地交汇”时，李延国将高科技的冰冷数据与农耕熟土的温情细节熔于一炉。读到李延国写航天港的“三巨头”，特别是写高中前同志——这位他曾熟悉的老战友，作为他的“首长”，我看到的是熟悉的音容笑貌和他转业之后的作为在纸上复活。李延国写他们，不只是写如何将火箭送上太空，更是写他们如何

将航天精神“种”进海边的那片盐碱地。这种“硬核叙事”与“柔软抒情”的结合，是李延国独有的艺术标识。

语言上，他保持了其一贯的“金石之声”：短句铿锵，如军令如山；长句浩荡，如江河奔流；既有战地黄花的芬芳，又有前阵地的硝烟。

东方航天港：新质生产力的胶东样本与新农人的星空眺望

在这部作品中，有一个令人耳目一新的叙事维度，那便是李延国将农耕文明的转型升级与山东半岛蓬勃兴起的航天产业并置书写。作为胶东子弟，他敏锐地捕捉到：在今天的海阳，东方航天港正成为新质生产力的新支柱，而这片热土上发生的巨变，恰恰为“农耕文明的新纪元”提供了最硬核的时代注脚。

我曾多次听他提起海阳，提起那些把“星辰大海”的梦想种进黄海之滨的人们。作品中，他浓墨重彩地写到了姜丹——这位从市长岗位上成长为海阳市委书记的女性干部。李延国写她，不是概念化地写她“高度重视”“靠前指挥”，而是捕捉她冒着海风在火箭总装厂房现场办公的身影，写她为了给航天人才留住“烟火气”反复调整航天大道绿化带设计方案的细节。他写姜丹常说的一句话：“我们要让火箭从这里出海，更要让新农人从这里看到未来。”当姜丹带队推动“航天+”与“农业+”深度融合，当海阳的农民通过“东方慧眼”星座数据精准种植时，李延国看到了他所期待的“白领农民”正在从理想照进现实。

另一位让他动情书写的人物，是高中前——烟台国丰集团党委副书记、东方航天港集团的掌舵人。作为战友，我读到她笔下的高中前，格外亲切。李延国写他如何从一名优秀的领导干部转型为现代国企的操盘手，写他为东方航天港立下的汗马功劳：从2019年那个仅有初步概念的海边小港，到如今“天上有线、地上有箭、海上有船、空中有网”的商业航天产业集群。他写高中前在卫星数据产业园建设最吃劲的阶段，连续三个月吃住在工地；写他为了攻克海上发射回收技术，带队七下海南、九上北京。在李延国笔下，高中前这样的“拓荒牛”，正是农耕文明所孕育的坚韧精神在工业文明、科技文明时代的延续与升华。

李延国通过这些人物告诉读者：农耕

文明的新纪元，不仅在于田垄之间的技术革命，更在于一代代像姜丹、高中前这样扎根大地的奋斗者，他们用自我的躬身入局，让古老的农耕文明获得了眺望星空的能力，也让新质生产力在这片热土上真正落地生根。

风格特点：一个战士的最后守望

读《农耕文明的新纪元》，我总有一种错觉，那不是在读书，而是在听李延国在我们那个朋友聊天群里的语音发言——那么有见地，那么有风骨，那么热气腾腾。

他的风格从未改变，永远站在人民的立场，永远为奋斗者立传。但是，他又在不断改变：视野愈加开阔，笔法愈加练熟，情感愈加沉郁。在这部作品中，他不仅是在记录农耕文明的转型，更是在完成一个老军人、老作家对这片国土最深情的回眸。

我曾经熟悉的东方航天港，在他的笔下成了农耕文明眺望星辰大海的瞳孔；我曾认识的姜丹书记、高中前董事长，在他的叙述中成了新时代基层干部躬身入局的缩影。这种将国家战略与乡土人情无缝对接的能力，正是李延国报告文学不可复制的魅力。

余韵

从上世纪六十年代末第二十六军报道组的那间简陋营房，到2026年《中国作家》的华彩篇章；从《在这片国土上》的引深悲歌，到《农耕文明的新纪元》的田园交响——李延国用六十年的笔耕不辍，证明了一个真理：真正的作家，是时代的书记员，更是历史的参与者。

《农耕文明的新纪元》不仅属于李延国，属于《中国作家》，更属于这片正在经历千年巨变的土地。他用如椽大笔告诉我们：当古老的农耕文明插上科技的翅膀，当淳朴的农民兄弟拥有了世界的目光，当姜丹、高中前这样的奋斗者在这片热土上挥洒汗水——一个新的纪元，已然在东方地平线上喷薄而出。

作为他的战友，我为他骄傲；作为他的读者，我为他祝福。愿这部长篇力作，如当年那些经典一样，走进军营，走进校园，走进每一个关心中国命运的人心里。因为，这不仅李延国的报告，更是我们这个时代的报告。

全英羽毛球公开赛：国羽锁定决赛两席

新华社北京3月8日电 当地时间7日，2026年全英羽毛球公开赛在伯明翰结束半决赛争夺。中国队在女单、女双两个项目中各锁定一个决赛席位。

女单赛场，2号种子王祉怡以21:15、21:19挑落日本名将山口茜，锁定决赛名额。男单半决赛中，3号种子陈雨菲在以22:20先赢一局的情况下未能守住优势，被韩国的头号种子安洗莹以

21:9、21:12连扳两局逆转。

女双半决赛中，头号种子刘圣书/谭宁与队友贾一凡/张殊贤鏖战90分钟，在18:21先丢一局的情况下，以21:17、22:20逆转取胜，职业生涯首次闯入全英决赛。决赛中，她们将迎战韩国组合白荷娜/李绍希。

另外，同日出战的混双卫冕冠军郭新娃/陈芳卉、男双组合陈柏阳/刘毅均止步于四强。



3月7日，美国加利福尼亚州旧金山举行农历新年花车巡游。巡游队伍沿途进行管乐演奏、舞龙舞狮、民族歌舞、武术杂技等表演，吸引数以万计的民众前来观看。新华社